

## Christine RICHARD

Peinture, dessin, pastel

06 45 58 26 94

christine-richardbriquet@orange.fr

www.christine-richard-artiste-plasticienne.fr

**14 rue en Bonneville, 39370 LES BOUCHOUX**

Atelier accessible aux PMR

Ça commence souvent par l'écriture, mon élan de produire une œuvre. En général, je garde secret le sens des phrases pour privilégier le dessin. L'encre des mots permet et déclenche la suite : empilements, recouvrements, gravages, effacements... de champs colorés, de traces graphiques... Mon inspiration vient de tout ce qui me percute : ça vient du dehors, d'autres fois ça vient du dedans et d'autres fois encore les deux à la fois ! C'est la Joie, c'est une phrase, c'est la vibration d'une couleur, c'est un ciel, c'est un lieu, c'est une rencontre...

*Christine Richard*



« Abondance », acrylique sur papier, 120x40 cm

## Geneviève MAISON DIEU

Peinture-collage

06 21 05 52 90

margenevieve13@gmail.com

**1823 route des Fioles, 13930 AUREILLE**

Atelier accessible aux PMR



« Colombe flamboyante »

Geneviève MAISON DIEU, artiste autodidacte pluridisciplinaire (peintures, volumes, gravures et dalles de verre), vit en Provence, dans les Alpilles. Son travail est la traduction de son regard sur le monde. « La peinture m'est essentielle, elle est ma passion, ma source de joie. Quand

je suis au service de mon inspiration, dans mon élan vers la beauté, elle m'offre de merveilleux instants de grâce : Elle est l'espace ou je Suis intensément vivante, l'instant fulgurant pendant lequel je suis Eclairée... ». Ce ne sont ni ses capacités de coloriste, ni son graphisme particulier, ou son sens de l'esthétisme qui définissent sa griffe... mais la puissance émotionnelle déclenchée par mes œuvres, miroirs empathiques.

## Raphaël GALLEY

Arts plastiques, installation

06 63 80 47 79

raphael-galley@yahoo.fr

**21000 DIJON**



« Cocopagnon »

À saisir ! est un atelier créatif que je mène depuis trois ans avec les compagnons de la communauté d'Emmaüs Sasoge, au rythme d'une journée par semaine. Orientés autour de l'objet, les projets sont menés suivant leurs idées, leurs savoir-faire, leur culture, etc. Le design et l'application des objets produits prennent notamment en compte les spécificités d'Emmaüs Sasoge, en particulier son ancrage dans un territoire rural ; ils répondent ainsi à certains besoins liés aux activités locales (outils, aménagement de jardin, élevage, pêche, chasse...).