

MARIENO

Sculpture, céramique

marieno.j@free.fr
 www.terradelir.com

**Atelier Terradelir,
 42 rue de la Roche, 39210 CHÂTEAU-CHALON**

Atelier accessible en partie aux PMR

Peindre, photographier et sculpter, c'est ouvrir des espaces aux émotions, aux sentiments, aux doutes... c'est la liberté de tracer mes couleurs de vie. Je prends plaisir à connecter différentes techniques et ces modes d'expression m'ouvrent des pistes de recherches en perpétuelle évolution...



« Miria »

Alain DAVID

Sculpture, céramique

06 52 25 65 23
 alain.d3939@gmail.com
 www.terradelir.com

39210 CHÂTEAU-CHALON



« Entre raison et imaginaire »

La terre est un univers que j'ai découvert dans un désir de respiration. Ce voyage méditatif au cœur des mystères des argiles et des chamottes m'a conduit progressivement vers un espace minéral onirique propice à la quête d'une expression symbolique.

INVITÉ

Patrick JONVAUX

Gravure, encre

06 63 77 55 54
 www.1apkjla.wixsite.com/jonvaux-patrick

**Rue du vieux moulin,
 67420 COLROY LA ROCHE**



« Lichen », collage papier photocopiés,
 2024, impression sur bâche 125x165 cm

Toujours inscrite dans le registre des noirs et blancs, ma position d'artiste plasticien est basée sur le trait, sur sa vie dans le cadre d'un dessin, d'une gravure, mais ensuite sur ses prolongements possibles par photocopie. Une démarche cohérente, progressive qui évolue dans un rejet de l'art élitiste consumériste et qui privilégie des actions de sensibilisation aux formes artistiques visuelles.

Alain PLESIAT

Plasticien, sculpteur

06 89 30 26 07

alplesi@wanadoo.fr

www.atelier-vent-soleil-pluie.fr

**Atelier du vent, du soleil et de la pluie,
 17 rue Saint-Jean, 39210 CHÂTEAU-CHALON**

Atelier non accessible aux PMR

Alain PLÉSIAT développe ses créations en établissant un dialogue permanent et original entre le sable et fer, dialogue qui ouvre sur une réinterprétation contemporaine du sens profond de « l'inerte en errance ». Ses tableaux de sable composés avec des minéraux naturels sont autant de fragments de sols qui racontent des histoires millénaires : beauté et instabilité de la matière, traces éphémères du passage du vivant, empreintes des objets déposés par le vent ou les courants marins. Ces échouages imaginaires prennent alors la forme de sculptures en métal oxydé au caractère énigmatique, comme autant de témoignages de notre fragile présence sur cette planète.



« Terre univers IV » (sables)

Serge WAEM

Céramiste

03 84 44 40 08

waemserge@outlook.com

**58 route de Frontenay,
 39210 MÉNÉTRU-LE-VIGNOBLE**



« La poupée au chapeau »

Céramiste belge de la deuxième génération de la maîtrise de Nimy, fils de Louis Waem. Installé définitivement dans le Jura depuis 2022. Pratique également la sculpture, le dessin artistique et la gravure.

Marie-Thé BALLET

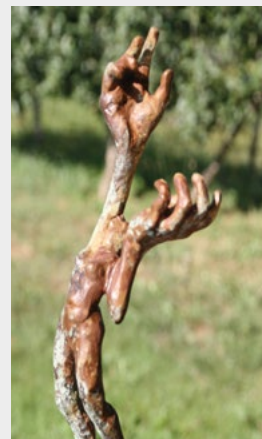
Sculpture

06 10 30 97 89

m-th.ballet@wanadoo.fr

www.marietheballet.fr

125 rue Neuve, 01250 JOURNANS



« Inaccessible étoile », bronze

Diplômée en art-thérapie. Créatrice de la "Table des matières" : association d'expression artistique à Journans. Travaille principalement la terre, le bronze (technique de la cire perdue), le papier mâché, le fil de fer et le fil textile, la photographie. Les thèmes traités :

- La légèreté pour s'affranchir du poids des choses, et, tel l'oiseau, pendre son envol...
- La représentation du corps parfois de façon décalée sous forme d'êtres hybrides, exagérés, ou en tentant parfois de rechercher l'humain au plus vrai.
- La femme : représentation d'un féminin archétypal, comme si la vérité venait de l'inapprivoisé, des sources premières de la vie.
- L'arbre : comme une synthèse entre l'homme et la nature, une fusion entre deux créatures relevant de la même essence du vivant, alliant tous deux, force et fragilité.